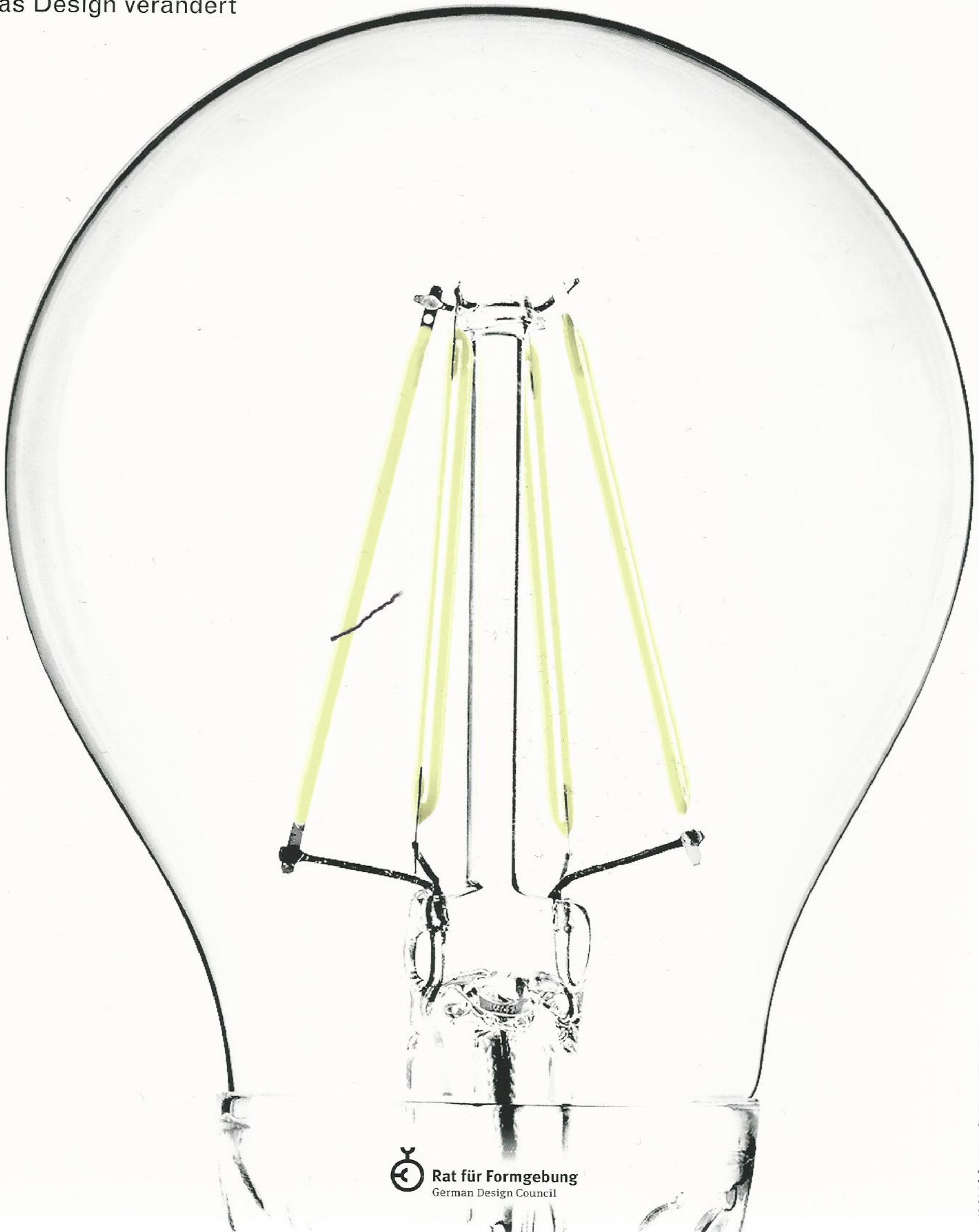


Magazin für Form und Funktion, Sinn und Wert:

designreport.

Leuchtende Zukunft

Wie die LED die Welt und
das Design verändert



 **Rat für Formgebung**
German Design Council

12,90 € [D] 14,40 € [A, L] 24,50 SFr [CH]



④



④

Wertstoff Wollrest

Die Berliner Designerin Lara Wernert kann sich doppelt freuen: Nicht nur über den erfolgreichen Abschluss ihres Masterstudiums im Fach Conceptual Textile Design an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule in Halle, sondern auch über das Interesse der bayrischen Weberei Rohi Stoffe GmbH an ihrer Arbeit. Ihre intensiven technischen und konzeptuellen Überlegungen zum Thema Recycling von Wollresten aus der Textilproduktion führten direkt in eine Zusammenarbeit. Bei der Produktion der hochwertigen Wollstoffe von Rohi fallen Webkanten an, die sonst als Putzmaterial genutzt oder entsorgt werden. Bereits für die Masterarbeit nutzte Wernert diese Wollreste, um sie im Sächsischen Textilforschungsinstitut in Chemnitz zu Textilunikaten zu verfilzen – nach demselben Prinzip entstanden nun die 13 Unikate der Teppichkollektion *13rugs*. Diese »Bodenschätze aus Wolle« werden, darauf legen Designerin und Hersteller wert, mit viel Handarbeit und komplett in Deutschland gefertigt.

13rugs.com
sohreh-design.de

⑤



⑤

Licht in der Schwebel

Zum Heftschwerpunkt Licht passt eine Bachelorarbeit aus dem Fachbereich Produktdesign der Berliner Universität der Künste: Hier experimentierte die angehende Designerin Nina Eberle mit neuen, gestischen Ansätzen zum Schalten von Licht. Ihr Entwurf, eine Raumleuchte namens »Make Believe«, scheint im Betrieb wie magisch, ohne sichtbare Aufhängung, im Raum zu schweben – gehalten nur durch einen von der Decke pendelnden, kompakten Magneten. Der Besitzer schaltet die Leuchte an oder aus, indem er ihren transparenten Körper in das aktivierende Magnetfeld hinein respektive zurück auf einen Ruheplatz bewegt: So soll, erläutert Nina Eberle, ein bewusster Umgang mit Licht im Alltag entstehen. Betreut haben die poetisch anmutende Arbeit die Professoren Robert Scheipner und Gesche Joost sowie die Designerin Stephanie Jasny.

design.udk-berlin.de
ninaeberle.de